

BILBOTIK-ra BILBOTIK-ra
BILBOTIK-ra BILBOTIK-ra

Un proyecto desarrollado colaborativamente entre

Becoming, ColaBoraBora, Holon y Moviltik, con la financiación del Ayuntamiento de Bilbao en el marco del plan #BilbaoAurrera.

El universo gráfico del proyecto ha sido creado por

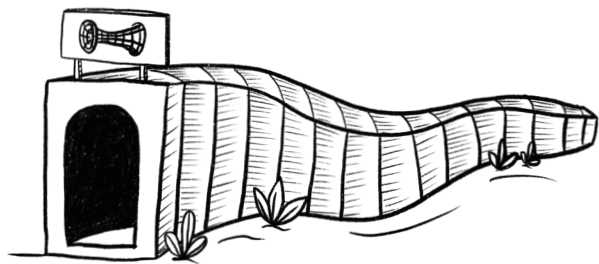
Alejandro Moscoso.

El diseño y las ilustraciones de este fanzine vienen de la mano de

Nerea Aginako.



BILBOTik-ra es un experimento de co-creación entre el diseño especulativo y la etnografía experimental, para explorar e imaginar colectivamente futuros deseables, justos y sostenibles, entre el Bilbao que conocemos y el que podría ser, desde sus barrios y la diversidad de las gentes que los habitan.



BILBOTik-ra es una invitación a un viaje exploratorio a través de las puertas interdimensionales encontradas en los barrios de **Arabella, Arangoiti y Masustegi**, que unen el presente con el pluriverso de futuros de la ciudad.

En esta publicación se presentan algunos de los resultados del proceso de exploración realizado con los vecinos de estos barrios, imaginando futuros desde las miradas de periferia, desde sus deseos y necesidades, desde sus experiencias cotidianas.

Primero, para situarnos, un mapa mental que sintetiza las principales impresiones e ideas recogidas con las que componer futuros. Y a continuación, seis escenarios-microrrelatos que nos ayudan a visualizar posibles futuros, a sumergirnos en ellos.

mapa mental



CONCIENCIA SOBRE EL ENTORNO
(Y RE-EQUILIBRIO NATURALEZA/CIUDAD)

DIVERSIFICAR FOR
NIVELES DE PART

UNA IDEA UNIVERSAL Y
AMPLIADA DE LA ACCESIBILIDAD

CAME

NOSTALGIA
GENERATIVA

¿DIFICULTAD PA
IMAGINAR FUTUR

AUTONOMÍA E
INTERDEPENDENCIA

SOBERANÍA
TECNOLÓGICA

MENOS NORMAS
Y LÍMITES

MÁS TIEMPO Y
REALIZACIÓN PERSONAL

ECONOMÍAS DEL ACCESO
Y COMUNITARIAS

SI NO TE QUEDA NADA, NO
HAY NADA QUE PERDER

SUPERAR EGOS
Y COMPLEJOS

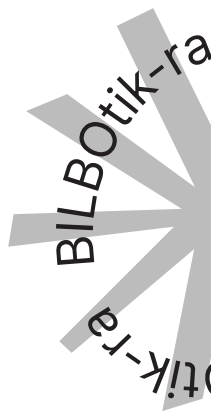
DE LA PRISA
A LA CALMA

LONJAS VACÍAS
PARA NUEVOS USOS

ASOCIACIONES VECINALES
COMO NODOS POTENCIADORES
Y DE INTERMEDIACIÓN

REL

CENTRO(S)



REUTILIZAR, REPARAR
Y RECICLAR

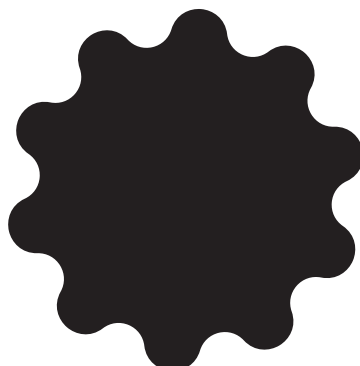
ARMAS Y
CIPAR

BIOS

SE VISUALIZA UN
DESEO DE BIENESTAR

RA
OS?

NO AL DERROTISMO,
SI A LA TRANSICION



EQUILIBRIO ENTRE
COMUNIDAD Y PRIVACIDAD

TURISMO
PERIFÉRICO

PUERTAS
ABIERTAS

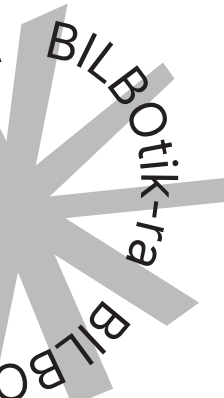
UN BARRIO QUE ES
COMO UN PUEBLO

CONFIANZA = SEGURIDAD

EL ARRAIGO GENERA
PERTENENCIA Y CUIDADO

REVALORIZACIÓN
DE LAS PERIFERIAS

IDENTIDAD, ORGULLO,
SENTIDO DE PERTENENCIA



¿SIEMPRE QUEDARÁN
LOS BARES?

SOCIAL (ES)

RELACIONES

HUERTOS
DE BARRIO

ACTIVIDADES
POTENCIADORAS
DE RELACIONES

LOS COLEGIOS COMO
PORTALES DE FUTURO

ZONAS PARA RELACIONARSE Y
EQUIPAMIENTOS POLIVALENTES

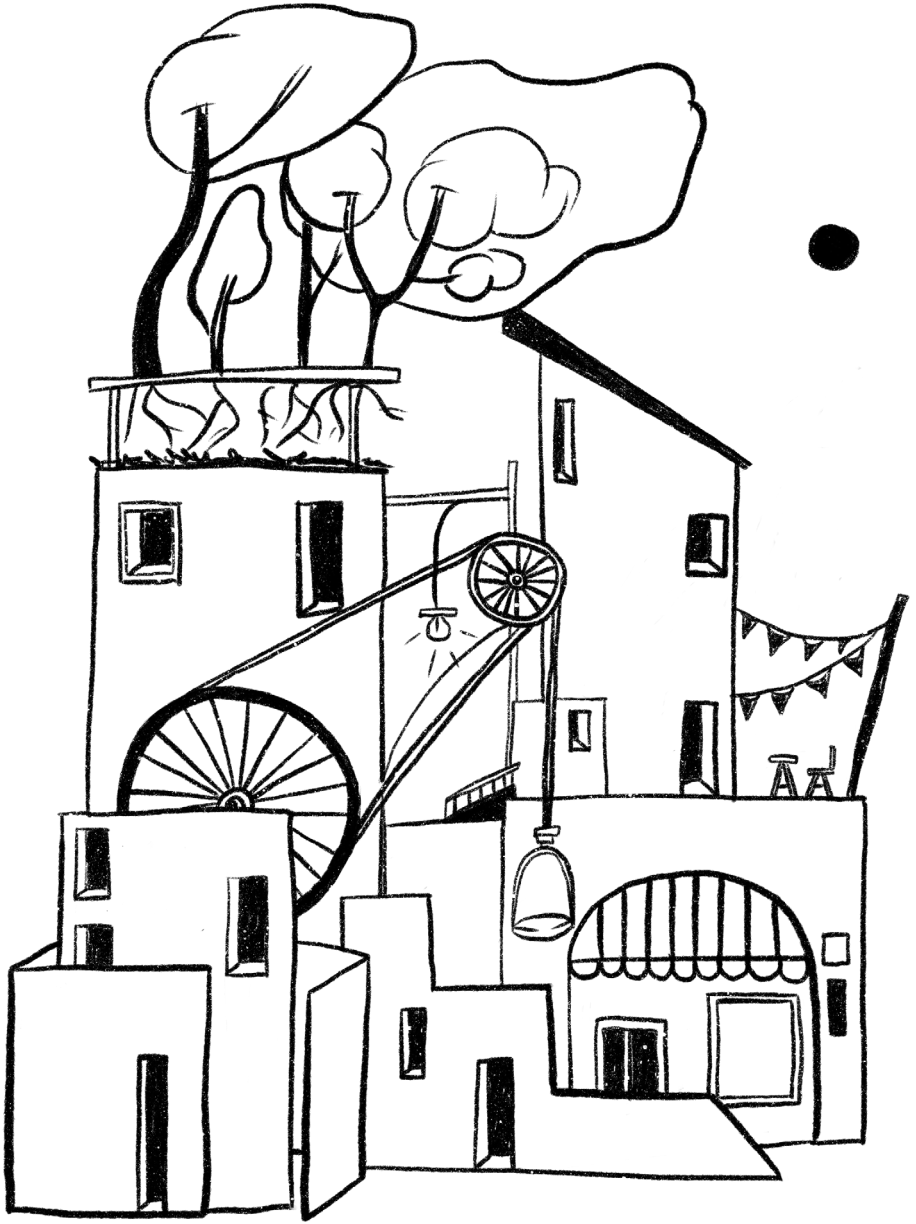


escenario #1

USAR, REPARAR, REUTILIZAR

Bilbao, 2050. Las sucesivas crisis y el asfixiante monopolio de las transnacionales centradas en una economía especulativa, han hecho que el sistema definitivamente se venga abajo. Esto ha cambiado radicalmente la vida en el barrio. A partir de la situación de total empobrecimiento ha emergido una conciencia colectiva de “Si no te queda nada, no hay nada que perder”, “NO TENGO NADA, TODO ES MIO, TODO ES DE TODES”.

Los escasos comercios que quedaban en Arabella han cerrado y no van a volver a abrir. En su lugar en muchas lonjas vacías han aparecido unos espacios llamados Repar&Cuida, donde la gente del barrio cogemos lo que necesitamos y hacemos intercambios. Nos juntamos a reparar y recuperar ropa, juguetes, máquinas, bicicletas... Los móviles viejos que se agolpaban en los cajones ahora sirven para hacer radios y monitorear los huertos urbanos. Pero lo más importante es que todos estos cacharros hacen que personas de diferentes edades, por más diferentes que sean, nos relacionemos y aprendamos juntas. Y en este aprender y ayudarse mutuamente, parecería que las diferencias de opiniones políticas, creencias religiosas u origen cultural se diluyen.



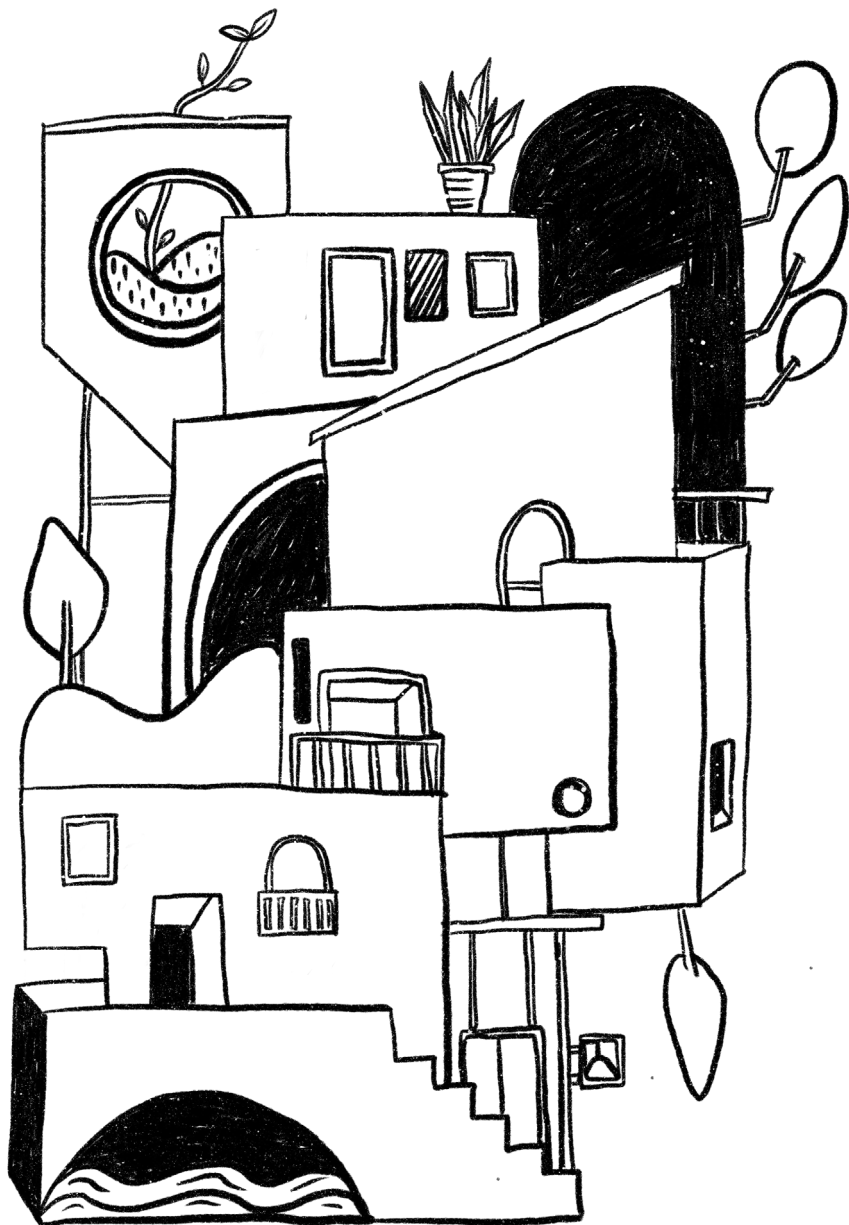
escenario #2

UN BARRIO QUE ES COMO UN PUEBLO

Bilbao, 2050. Me gusta subir al mirador del Anillo Verde encima de Arangoiti, pasar la tarde disfrutando del silencio, mirando la ciudad. Esa enorme torre de vidrio quedó abandonada y cada día la gente va recuperando materiales y haciéndola desaparecer. La verdad es que no se echa de menos. Así, Bilbao es más Bilbao.

En los Barrios Altos muchas seguimos siendo las mismas de siempre, las hijas de las hijas de las hijas de las trabajadoras que llegaron hace un siglo. Y claro, nos conocemos todas. También es cierto que quizá por este origen migrante y humilde, hemos sabido ser más abiertas y acogedores en cuanto a recibir un nuevo tipo de población que ha ido renovando y actualizando la identidad barrial. Aún así, es cierto que puede llegar a ser endogámico y generar cierta presión por la falta de intimidad. Todo el mundo mira y todo el mundo habla. Unas lo llaman estar atentas y cuidar, otras lo ven como vigilancia y control. ¿Pueblo chico infierno grande? Puede ser, pero la mayoría valoramos esa sensación de confianza, seguridad y pertenencia que produce el arraigo. En la calle siempre hay ruido de gente y hemos vuelto a poder dejar las puertas abiertas. Esa libertad y tranquilidad no la cambiaría por nada.





escenario #3

DE LA PRISA A LA CALMA

Bilbao, 2050. El Partido Decrecentista hemos vuelto a ganar las Elecciones Municipales. Parece mentira cuando hace 50 años algunos compañeros empezaron con aquello de “¡LENTO, LENTO, LENTO, COMO EL DECRECIMIENTO!”. Y es que la verdad, desde el inicio del milenio el nivel de estrés, ansiedad e incertidumbre iba alcanzando cotas inasumibles para la vida. El paso de la prisa a la calma empezó siendo algo contraintuitivo en sociedades educadas en el crecimiento y el desarrollismo. Pero si preguntabas y escuchabas, la gente lo que llevaba tiempo reclamando, más que algo material, tenía que ver con sensaciones como felicidad, alegría, disfrute, sosiego, cercanía, sentirse a gusto, echar risas, estar con tu gente...

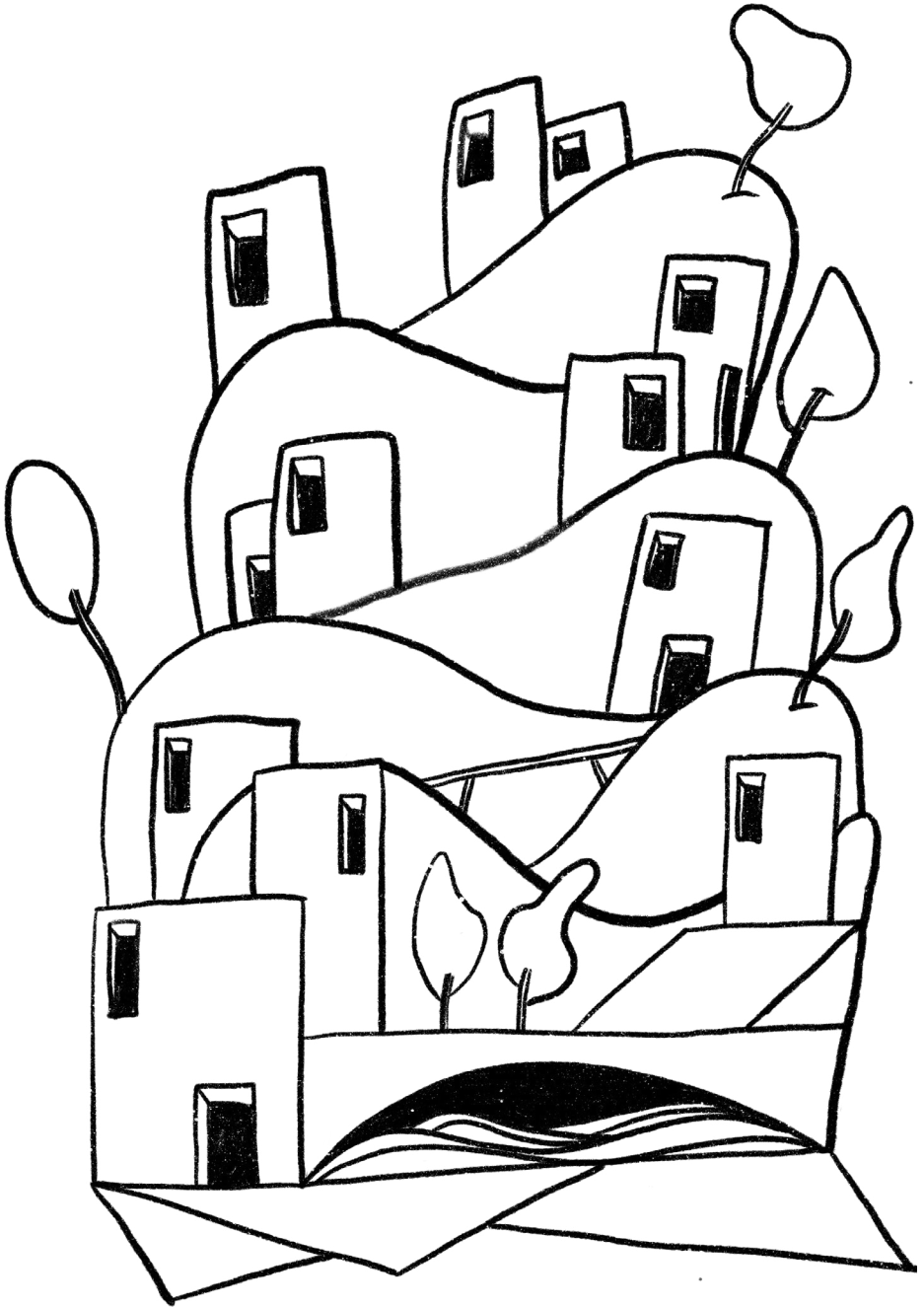
De todas las promesas electorales, me quedo con “Cultivar la paciencia para abordar los imprevistos desde el cuidado, como fórmula para superar egos y complejos, para rebajar la susceptibilidad y la polaridad”. Casi siempre los cambios más transformadores, y los más difíciles, son los cambios de actitud y comportamiento.

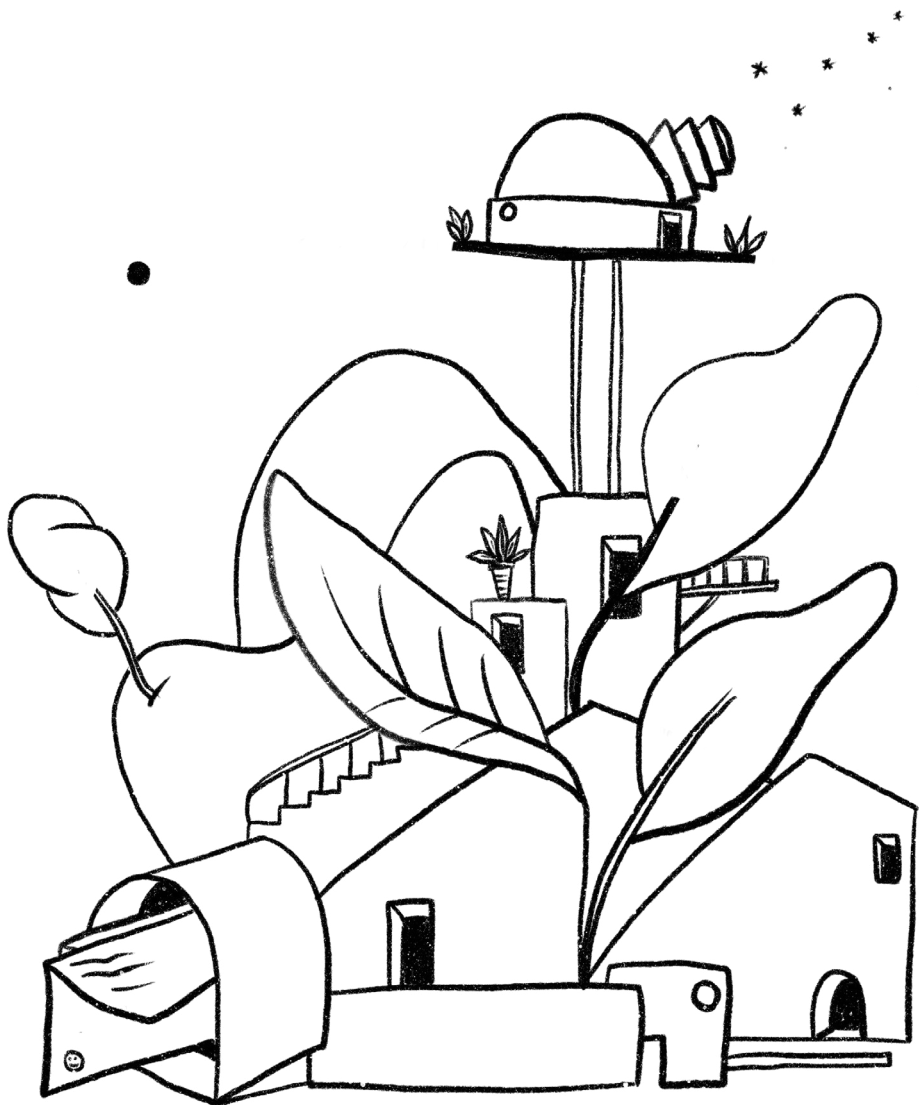
escenario #4

UNA IDEA UNIVERSAL Y AMPLIADA DE ACCESIBILIDAD

Bilbao, 2050. Masustegi ha sido nombrado “Barrio Más Accesible de Europa”. ¿Te imaginas? ¿Quién me lo iba a decir a mi cuando hace 35 años tuve el accidente y me quedé postrado en la silla! Al principio todo el mundo me decía que me marchase. Y si piensas en las rampas, las escaleras, los desniveles... La verdad es que esta jodida orografía no es la mejor para quedarte tetrapléjico de repente. Pero nunca pensé en irme, por el arraigo, por tener aquí toda mi red social, mis amigos... Siempre me he sentido cuidado y atendido por mi entorno... Eso es lo que te hace la vida verdaderamente accesible. Además luego fueron llegando las mejoras. ¿Cuando se consiguió que pusieran el microbús desde el 288 donde Ramona, fue la leche! Y fíjate, ahora entre este exoesqueleto y el servicio de drones, tengo muchísima autonomía.

Pero esto del premio, más allá de por las soluciones de acceso físico, transporte y movilidad, nos lo han dado porque llevamos años apostando por esa idea de accesibilidad verdaderamente universal, poniendo en el centro a quienes tienen mayores dificultades y en claves de diversidad: desde la atención de la dependencia y los cuidados, la recepción en la llegada de quienes vienen de fuera, la integración de personas en situación de exclusión o la superación de la brecha digital. ¡HACER DE LA NECESIDAD VIRTUD SIEMPRE TIENE PREMIO!





escenario #5

TIEMPO DE AUTORREALIZACIÓN

Bilbao, 2050. Hoy empiezo mi “semestre de autorrealización”. Comenzaron llamándolo “paro forzoso” pero lo cierto es que la idea de paro hace tiempo que quedó obsoleta, porque el empleo ya no tiene tanta centralidad en la vida y en el acceso a derechos. Desde que el Programa de Industria y Servicios 7.0 se puso en marcha, aquello de que las máquinas iban a hacer gran parte de los trabajos es ya una realidad palpable en todos los ámbitos de la vida productiva y reproductiva... ¡Ya veremos si no nos arrepentimos de haber delegado tanta responsabilidad en la máquinas y en sus dueños!

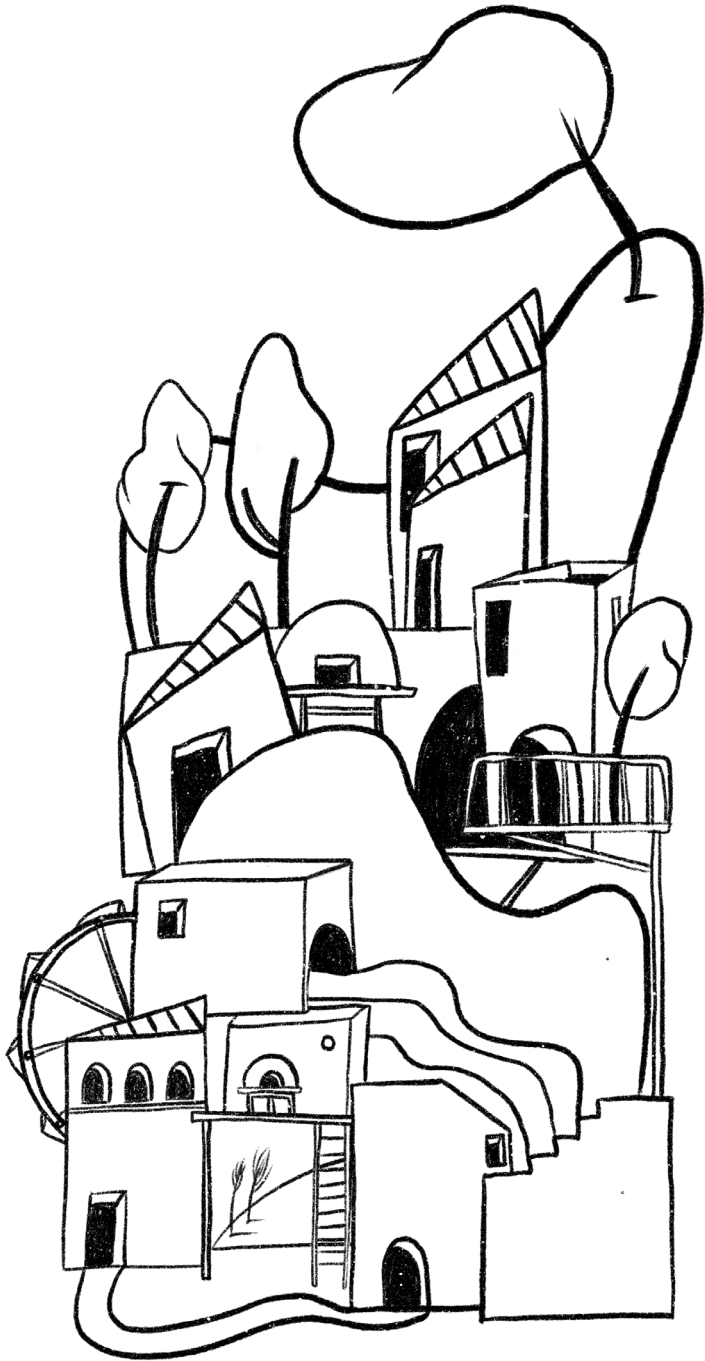
Pero a lo que iba, el tema de las máquinas, junto a la Renta Básica Universal, ha hecho que las personas tengamos mucha mayor capacidad de decisión sobre a qué queremos dedicar nuestro tiempo. Nos organizamos con tiempos alternos siguiendo una doble pauta: Tiempo de empleo remunerado (dedicado a dos tipos de tareas: 1. ligadas a tu actividad profesional especializada; y 2. ligadas a tareas técnicas, de mantenimiento, de mediación...) + Tiempo de autorrealización, dedicado más al desarrollo personal, a cuidarse y a cuidar, a participar de la vida comunitaria. Yo este semestre quiero continuar plantando arbolitos de forma improvisada por rincones secretos del barrio; y también aprender a programar con BioBit, un nuevo lenguaje de código libre no binario, que me han contado que es bastante intuitivo y sirve para interactuar con lo orgánico ¡QUE NO QUIERO QUE LAS MÁQUINAS NOS DOMINEN!

escenario #6

LA REVOLUCIÓN ESTÁ EN LA MASA

Bilbao, 2050. Hoy empiezan las fiestas del barrio. Desde que se recuperaron, en 2022 después de la pandemia, no han parado de coger más y más fuerza gracias a la cada vez mayor implicación de los vecinos. Este año el acto principal es una pastoral que cuenta la historia del barrio en los últimos 30 años, en la que se mezclan personajes reales con hologramas y escenarios inmersivos. Todo lo hemos hecho entre todos en el maker space que se abrió en las lonjas municipales que estaban vacías ¡Empezamos recuperando cuatro ordenadores con software libre para familias del barrio y ya ves!

El punto de inflexión vino cuando nos dimos cuenta de que eso de que íbamos a ser la primera generación que iba a vivir peor que sus padres igual no era una exageración. Y de repente cerró la panadería del barrio que había resistido las sucesivas crisis contra viento y marea. Lo último que habían intentado era talleres de hacer pan, que parecía que se había puesto tan de moda durante el confinamiento. Pero nada, a la gente le hacía gracia la idea, pero con la vuelta a la “normalidad” también habían vuelto a la baguette precocida comprada deprisa y corriendo al salir del trabajo. A los pocos días alguien hizo una pintada en la persiana bajada: LA PANADERÍA DEL BARRIO, DONDE LA MASA MADRE SON LAS RELACIONES VECINALES. No se qué entendimos o quisimos entender, pero algo nos hizo “click”... Y de lo que pasó después de ese click, va la pastoral.



_____ ¿Cómo nos resuenan estos escenarios?

_____ ¿Nos reconocemos en ellos?

_____ ¿Nos resultan atractivos e ilusionantes?

_____ ¿Cuánto nos parecen deseables, justos y sostenibles?

¿Qué hacemos para mejorar y enriquecer estos escenarios y encaminarnos hacia ellos?

¿Qué echamos de menos, qué nos sobra, qué nos inquieta, qué nos ilusiona?

¿Cómo los combinamos y remezclamos?

¿Cómo transitamos entre el Bilbao que somos y el que podríamos ser?



-tik-ra

www.tik-ra.org